

FICHE TECHNIQUE SON

Esteban Murillo – Mi Verdad

Régie FOH / Moniteur :

- IN-EAR Esteban Murillo (chanteur) : système Shure PSM-900 complet fourni par nos soins.
- IN-EAR Anthony Carrubba (guitariste) : système Shure PSM-200 complet fourni par nos soins.
- 1 retour pour François Taillefer (percussionniste).
- 2 retours supplémentaires pour la danseuse Marisol Valderrama ou le danseur Federico Ordoñez.
- Si la scène ne convient pas pour la danse, un plancher flamenco en bois peint en noir (3,75m/2,15m) sera fourni par nos soins.

Responsables son (contact) :

Esteban Murillo (chanteur et responsable artistique) : +32 487 62 59 26 ou info@estebanmurillo.com.

Merci de respecter **au maximum** cette fiche technique, pour le bon déroulement du show. N'hésitez surtout pas à nous contacter si vous avez une question ou une remarque, tout problème a sa solution !

NOUS FOURNISSONS LES MICROS **SOULIGNÉS ET EN GRAS**.

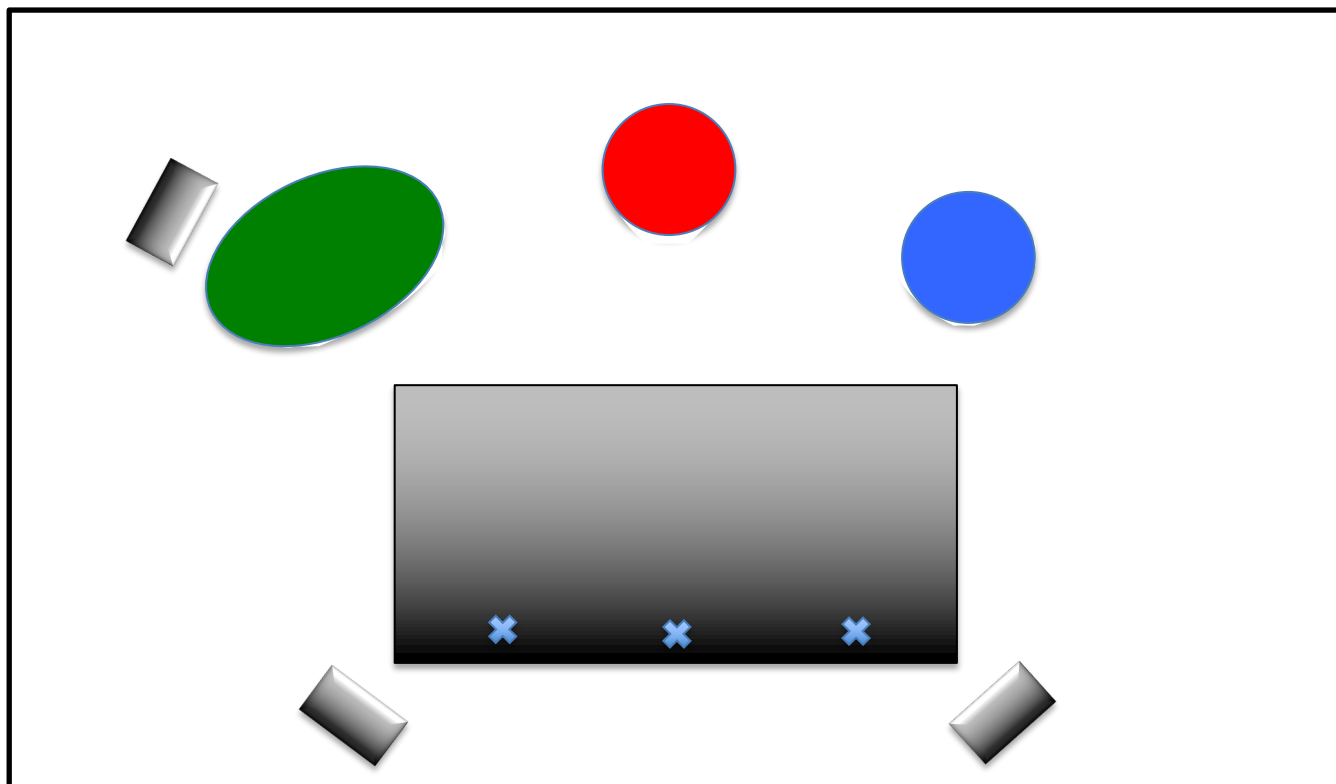
Input N°	Name	Mic type	Stand
1	Cajón (in)	Shure Beta 91a	/
2	Udu	/	Ligne XLR
3	Tambour sur cadre	DPA 4099 (ou micro équivalent à pince universelle pour percussion)	/
4	OH C	<u>Neumann KM184</u>	Grand pied de micro
5	OH L	<u>Neumann KM184</u>	Grand pied de micro
6	OH R	<u>Neumann KM184</u>	Grand pied de micro
7	Guitare	<u>DPA 4099</u>	/
8	Chant	<u>Neumann KMS105</u>	Petit pied de micro
9	Chant	<u>DPA4088 HF (avec système Shure)</u>	
10	Pieds danse	<u>Crown PCC-160</u>	/
11	Pieds danse	<u>Crown PCC-160</u>	/
12	Pieds danse	<u>Crown PCC-160</u>	/

Disposition sur scène :

Chaque **couleur** correspond à la couleur des lignes (voir tableau input).

Emplacement des micros-pieds (Crown PCC-160) : ✕

Emplacement des retours : 



PUBLIC